Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangero. . . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 57 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts y á los suscriptores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 28 DE NOVIEMBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.519

EN NUESTRO TERRENO

Dispense nuestro colega el *Diario de Gerona* si antes de ahora no nos hemos hecho cargo del artículo que en su edición del último sábado publicó con el título *El patriotismo de Lerroux* y en el cual, hablando de nosotros, nos juzga apasionados, deseosos de ridiculizar al regionalismo y, lo que es peor, desconocedores de lo que es y significa su tendencia y por ende su credo y finalidad y dispense porque, debido á uno de esos accidentes fáciles en las redacciones, no nos habíamos apercibido de su trabajo hasta que un amigo nos llamó la atención.

Mal nos juzga el compañero sin duda porque nos lee con prevención llevado por esa pasión que nos achaca y que no sentimos, porque si fuera imparcial, daría á conocer á sus lectores cuanto La Lucha ha dicho sobre el particular y cuanto ha copiado tomándolo del propio cosechero, es decir, de los periódicos catalanistas ó regionalistas, que para el caso es igual y de los demás periódicos catalanes que demuestran su amor á España ó á la Patria en contra de los que á nombre de una autonomía bien especial, buscan la ruina de aquélla por medios arteros y solapados.

Y cónstele al colega y á cuantos nos leen y lean, que en esta campaña que en pró de España hemos emprendido, hablamos por nuestra cuenta, exclusivamente por nuestra cuenta, ya que no necesitamos criterios agenos que nos ilustren ni reconocemos en nuestros procedimientos más autoridad que la nuestra única que siempre intervino, interviene é intervendrá en nuestras libres determinaciones.

Si el colega tuviera la bondad de repasar nuestra colección, vería que hemos combatido á Lerroux antes de ahora y si se sigue fijando, se convencerá de que lo seguiremos combatiendo por lo mismo que no comulgamos en su iglesia político-social; pero como ello no se opone á la imparcialidad y la imparcialidad impone el deber de aplaudir á Lerroux por su campaña en Barcelona favorable á la unidad é intangibilidad de la Patria, de aquí que lo aplaudamos por lo mismo que coincide con nuestro sentir y empalma su campaña con nuestros convencimientos y así lo han reconocido dentro y fuera de Cataluña cuantos ven con razón en el catalanismo un peligro para aquello que todo buen español ama y defiende.

Fuera de este punto concreto, La Lucha en la medida de sus fuerzas ha estado y estará contra toda tendencia antimonárquica, antiliberal y antisocial, cumpliendo así el sacratísimo deber que le imponen sus creencias y principios.

No está con nosotros muy justo el colega al tratarnos de apasionados, de injustos y de ignorantes imitadores de los políticos de Madrid; primero, porque tenemos muy fresco el criterio, segundo porque demasiado que los catalanistas nos dan estudiados sus proyectos y en tercer lugar porque los políticos madrileños son los políticos de toda España y mucho verán de perjudicial y ruinoso en el regionalismo, cuando ni uno siquiera lo defiende y todos sin excepción lo atacan, dejando á parte, que aquí en Cataluña lo combate la casi totalidad de los catalanes, entre ellos nosotros, que por lo mismo que vivimos junto á los sepulcros de los héroes de la independencia de la Patria, seguimos las huellas que nos dejaron é inspirándonos en sus ejemplos, no hemos de transigir con los que aspiran á que se aflojen los lazos de esa independencia incapaz de subsistir sin la más completa unidad.

¿Por qué el *Diario* no copia algo de lo que copiándolo hemos publicado de los periódicos catalanes de dentro y fuera de Barcelona? Por qué no publica esos párrafos de *La Renaixensa* contra *La Veu de Catalunya*, cosa muy fácil cuando no hace muchas horas le hemos dado textos suficientes á demostrar que La Lucha no inventa nada, lo corta y con la tijera redacta precisamente para evitarse acusaciones como las del colega, y conste, que no hemos dicho de los regionalistas que el colega defiende lo que ha dicho *La Renaixensa* de los diputados catalanistas á raíz de su elección cuando afirmó, que de los cuatro diputados

«N' hi ha un que pensa, pro que no sap parlar;
Un altre que parla segons lo que pensan 'ls altres;
Un altre que parla, sense pensar lo que diu,
Y un altre, finalment, que ni pensa ni parla.»

Si esto apreciable colega es apasionamiento de La Lucha, no sabemos que serán disidencias catalanistas.

La Renaixensa, hablando hace pocos dias de su cuestión, dijo «que quiere que Cataluña sea exclusivamente para los catalanes y los demás que se marchen á sus tierras á recoger sus cosechas y buen provecho les hagan» y si esto puede el *Diario* tolerarlo, La Lucha se vé en el caso de combatirlo y para ello ambos son libres.

Cuando nació aquí la *Lliga regionalista* y conocimos su génesis que no es el que parece, adoptamos una actitud espectante aconsejada por la prudencia; pero cuando se celebró el *meeting* y oimos los desplantes de algunos oradores contra la Patria y contra los castellanos viendo que ni el doctor Robert ni nadie puso el más leve correctivo, nos persuadimos de que lo de aquí era secuela de lo de allá y aún por propio pudor no quisimos decir una palabra contra lo dicho por algunos oradores, (de los cuales uno viene al Ayuntamiento) nos decidimos á combatir, nó á los hombres que nos merecen profundísimo respeto, sino á sus propósitos que nos merecen profundísima animadversión.

¡El caciquismo! ¿Quién como nosotros lo ha combatido y combate? ¿Quién como nosotros ha sufrido y sufre sus persecuciones y experimentado más perjuicios? Pero entre el caciquismo y el regionalismo, nos quedamos sin uno ni otro y vamos contra ambos, aunque nos quedemos solos y aunque nos hundamos abrazados á la bandera de la Patria ¿sabe el *Diario* por qué? Porque como amantes del país cuyos intereses defendemos, el caciquismo lo explota y arruina á la provincia y el regionalismo, no solamente aspira al caciquismo, sino que arruinará al país con sus tendencias separatistas; el uno ataca á la provincia, el otro ataca á la nación y nosotros no podemos estar ni con uno ni con otro.

He aquí porque no nos ha alegrado la derrota del caciquismo ni nos alegra el triunfo del regionalismo, y decimos del regionalismo, porque aunque á las urnas fué una coalición, esa coalición adoptó el disfraz regionalista en esa especie de carnaval acomodaticio y quiera Dios que algún dia los cándidos y confiados no sufran la tiranía del arrepentimiento.

Ya vé el colega que ni somos apasionados ni hablamos por hablar: sabemos lo que hacemos y crea que de todas veras quisiéramos equivocarnos, cosa no posible, tratándose de gentes que tienen por bandera el programa de Manresa.

DE TODAS PARTES

UN APELLIDO CON BEMOLES

En un periódico americano, *The Colonial Guardian*, de Belize (Honduras Inglesas), vemos reproducida la siguiente anécdota:

El capitán de un pabellón español se presentó muy apurado en la oficina del detall, y expuso que tenía en su compañía un soldado vascongado, cuyo nombre y dos apellidos comprendían 56 letras, y no le era posible colocarlo en los 66 milímetros de espacio que tenía asignado en las listas de revista.

—¿Cómo se llama ese recluta?—preguntó el coronel.

—Hermenegildo Iturriberrigorrierrotagoicoechea Iruretalautzea—contestó el capitán.

—Pues nada—repuso el jefe—el mes entrante lo pone usted en castellano y creo que le resultará más corto.

El capitán se proveyó de una gramática del país y empezó á traducir:

Iturri, berri, «funte nueva»: gorri, «colorado»; y despues de algunas horas de ímprobo trabajo, le resulta en la versión castellana:

Hermenegildo Fuentenuevacoloradadelmolinodelacasadearriba Delostreselmáslargo. Total, 75 letras.

Nuevos apuros en la confronta.

—¿Si, eh?—gritó amostazado el coronel.—Pues á ver, que se le suprima á ese recluta «de los tres el mas largo»: que se le quite «la casa de arriba» y el «molino colorado», y dejarle sólo con la «Fuente nueva».

EL LUJO

Breve de Su Santidad á Maria Gentelles sobre el lujo de las mujeres.

Querida hija en Jesucristo: Salud y bendición apostólica.

En estos tiempos de peligros cada dia más graves para las almas, nuestra principal tarea es acudir á extirpar las raices del mal, entre las cuales ocupa seguramente uno de los primeros lugares el lujo de las mujeres. Por eso en el mes de octubre último, cuando hablamos del respeto debido á la santidad de los templos y de los medios que deben tomar á fin de evitar ciertos desórdenes que se venian cometiendo en nuestra ciudad de Roma, quisimos decir alguna cosa también de esa detestable plaga del lujo, que se extiende por todas partes, y de los medios para exterminarla.

Vemos con la mayor satisfacción, querida hija en Jesucristo, que contenta en conformarte con nuestro aviso, comprendiendo muy bien la importancia y gravedad del lujo, has escrito un libro sobre sus funestas consecuencias, á fin de excitar á tus compañeras, sobre todo las que pertenecen á las sociedades de Madres cristianas é Hijas de Maria, á unirse contra este mal, que es ruina de las costumbres y de la familia. Porque es lo cierto que por los cuidados de la persona y del peinado, cosas que se renuevan muchas veces al dia, se absorbe el tiempo que se debia consagrar á obras de piedad y caridad, ó á los deberes de familia. El lujo es provocativo en las reuniones brillantes, en paseos públicos y otros espectáculos, porque enseña á andar de casa en casa, bajo el pretexto de atenciones que cumplir y allí entregarse à la ociosidad, á la curiosidad y á las malas conversaciones indiscretas. Él es el que sirve de alimento á malos deseos, el que consume la hacienda que se debia guardar para los hijos y para socorrer á los pobres. Él es el que suele divorciar los esposos, y con más frecuencia impedir la celebración de los matrimonios, porque hay pocos hombres que consientan en cargar con gastos tan enormes.

Como decia Tertuliano, «se gasta en una cajita muy pequeña un inmenso patrimonio. Se gasta en un collar diez millones de sextercios. Una cabeza frágil y delicada lleva el precio de las selvas y de las islas. De sus delicadas orejas puede la renta de un mes; un anillo de oro adorna cada uno de los dedos de sus manos. La vanidad da fuerza á un cuerpo de mujer para llevar un enorme capital». Además, la experiencia demuestra que este alejamiento del matrimonio es un nuevo alimento para el desorden. Por otra parte, apenas estas frivolidades que desunen la familia permiten la buena armonia de una mútua intimidad. Se sacrifica al lujo la educación de los hijos; por él se abandona el cuidado de los intereses domésticos; él es causa del desorden en la casa, y todo lo ha trastornado. Después viene la reprobación del apóstol: «Si alguno no cuida de los suyos, y mayormente de los domésticos, ha negado de fé y es peor que un infiel». Pero como un pueblo se compone de familias, una provincia de pueblos, un reino de provincias, asi la familia corrompida envenena con su contagio la sociedad entera, y le prepara insensiblemente estas calamidades que hoy dia nos rodean por todas partes.

¡Quiera el cielo que gran número de señoras se unan á tí para desviar de sí mismas de sus allegadas y de la patria tanto mal, y que por su ejemplo aprendan las demás á rechazar lejos de sí lo que pasa de una honesta compostura! Que todas se persuadan de que para ganarse la estima y afecto de sus esposos, no tienen necesidad de tan costosos peinados, ni de tocados tan espléndidos, sino de cultivar su espiritu, su corazón y la virtud; porque toda su gloria viene del alma. Esta es la gracia añadida á la gracia de la esposa santa y púdica. Sólo, en fin, se tributará alabanza á la mujer que teme á Dios.

He aquí por qué Nos deseamos á tu empresa el más feliz éxito y como prueba de este éxito y de nuestra paternal solicitud, te damos nuestra bendición apostólica.

León XIII, Papa.

Crónica teatral

La indiferencia.—Surge et ambula.—Cuento exótico.—Dramas con tendencias.—Un socio de honor.—Obras son amores.—Incurriendo en el Código.

Novilísimo ha sido el propósito de Leopoldo Cano al escribir y dar á la escena su drama *La Maya*. En él se propone el autor levantar el inerte espiritu patrio, excitar el amor al soldado que se sacrifica por la patria y vivificar las energías para llegar á la pregonada regeneración, tan necesaria, segun todos, y por todos tan olvidada. Si el drama se hubiera escrito y estrenado hace tres años, el autor hubiera salido del teatro como los grandes matadores de toros: en hombros del pueblo. De tres años acá hemos perdido todo y la endémica indiferencia no se destierra con el canto viril y enérgico de un poeta, ni con los esfuerzos de los hombres de buena voluntad. En vano es que se grite *surge et ambula* al cadáver del Lázaro nacional, de inmóvil corazon y de estrujado cerebro.

El propio Leopoldo Cano lo sabe, y en su obra simbólica ha cuidado mucho de no meterse en lirismos, que juzgados por indiferentes, hubieran caido en el ridiculo, no dejando, al elevarse, de empuñar el látigo del epígrama y de la sátira.

La supuesta falta de ensayos de que se hablaba la noche del estreno de *La Maya*, no existió, puesto que los mismos artistas habían estrenado la misma obra en Valladolid. Notábase falta de calor en los intèrpretes del drama, pero ese calor solo lo sienten estos cuando lo reciben reflejado del público, que aunque aplaudió, sobre todo el primero y segundo acto, en aquellos aplausos había más que entusiasmo admiración al poeta y á la hermosura de su obra. En una palabra; no se sentía una alegria española; se escuchaba con deleite un cuento exótico.

Un drama con *tendencias* se estrenó en uno de los teatros más modestos de Madrid, pocos dias antes de prepararse en el popular Novedades la primera representación de otro de la misma clase. El primero titúlase *La huelga*, en el que se explanan ideas socialistas con bastante acierto, mezcladas con una fabula de amores de un ingeniero con la hija de un fabricante de azúcar. Estos *dulces* amores, como el argumento en general, estan basados en una obra de Zola, aunque nada se advierte en los carteles; pero el autor, don Pablo Cases, ha sabido adaptar la obra á la escena, dándole muy estimables dotes teatrales. El otro melodrama lleva por título *Los mártires del trabajo* y cumple con sus condiciones de folletón para los domingos, únicos dias en que la empresa se permite dar representaciones.

La Asociación de Artistas Dramáticos y Líricos ha nombrado, con buenisimo acuerdo, socio de honor á Ermete Zacconi.

El honor es para la Asociación, por contar con tal socio. A las obras de que ya dimos cuenta, hay que agregar *Anime solitare*, *Nerón*, *Pane altrui*, *Going vire* y *Otelo*. No es preciso que de nuevo volvamos á hablar de su arte; quien le vé en dos obras seguidas duda de si es el mismo. En *Otelo* no gustó tanto como en las otras obras, por la sencilla razón de que nuestro público había visto representar la misma obra á otros artistas que acudieron á exageraciones, desplantes y latiguillos.

La faz de la temporada ha cambiado por completo en el teatro de Eslava. En vista de la mala marcha del negocio y de que los autores no daban obras, el empresario habló con los directores de la Sociedad, se le prometieron obras á granel, pero con la condición de seleccionar la compañía en la parte del sexo feo, á lo que la empresa se aviene, encargando que no se deje por dinero, puesto que hay 10.000 duros disponibles.

Con estos y con los cómicos nuevos que ingresen, se podrá hacer algo, aunque haya dejado la dirección Celso Lucio, por que en los teatros «obras son amores y no buenos directores».

La primera para estrenarse es la zarzuela *Enseñanza libre*, de Perrín y Palacios, con música de Jerónimo Jimenez, á la que es posible que siga otra con música de Breton titulada, *Ya se van los quintos, madre*, que ni es nueva ni buena.

Para las tardes tiene este teatro preparado su correspondiente dramón, escrito sobre las aventuras de *Rocambole*. Un drama de aventuras encaja admirablemente en este teatro.

Matilde de Lerma, nuestra simpática compatriota, ha dado la *nota* más saliente de esta semana en el Real, no solo por que ella puede dar todas las notas que quiere, sino por que la ópera *Aida*, interpretada por ella, ha sido la más digna de mención entre *La Africana* y *Walkiria*.

Eusebio Sierra y Joaquin Abati estrenan en el Cómico la zarzuela *Código penal*, en el que de seguro han de incurrir, y si no van á la barra, van á Barrera á que les haga música.

Con impaciencia son esperadas dos obras cuyos ensayos adelantan mucho: *Los templaos*, en la Zarzuela, y *Las flores*, en la Comedia. Esta última, de los hermanos Quintero, ha gustado mucho á cuantos hasta ahora la conocen, y se será un exitazo. Que asi sea.

Mútis.

Madrid 25 de noviembre de 1901.

CONVERSACIÓN CON UN DOCTOR, EN SEVILLA

Ultimamente fuí testigo en Sevilla de una conversación que me interesaba poderosamente.

Se trataba de enfermos y enfermedades, de tratamientos especiales para ciertas afecciones y de resultados sorpendendentes obtenidos en la mayoria de los casos. Encon-

traba particular atractivo en oir la discusión entre dos personas competentes, cuyos pareceres eran completamente opuestos. Mi convicción es absoluta, decia uno, he oido tan radicales afirmaciones, que no puede caber duda.

La duda existe siempre, decian del otro lado, cuando no se ha comprobado por uno mismo y cuando los hechos no han sido certificados por testigos oculares. En este momento se pronunció el nombre de un doctor bien conocido en Sevilla, el Dr. Oñate Jiménez, plaza de la Mata, n.° 14, como yo estaba enterado del valer de este médico, ex-discípulo del Hospital Dentral, ex-profesor del Anfiteatro Anatómico y hombre que poseia honrosos diplomas, interviene en la conversación. Se trata, me dijeron, de las Píldoras Pink, cuyo mérito alguien quiere poner en duda, negándolas su virtud regeneradora y tónica. Muchos médicos las han empleado con gran éxito, y entre ellos puedo citar al Dr. Jiménez. He aquí sus propias palabras que me ha autorizado para publicarlas:

«Certifico que en las diversas ocasiones en que he prescrito las Píldoras Pink, he obtenido resultados muy satisfactorios. Así las considero, pues, uno de los medios terapéuticos más eficaces en los casos múltiples en los que el médico debe recurrir á una medicación reconstituyente y tónica ó sea en las enfermedades que tienen su causa en la pobreza de la sangre».

Frente á una declaración de tanta importancia, no cabía más que inclinarse y quedar definitivamente convencido de que estas píldoras, tan reputadas, curan la anemia, la clorosis, la neurastenia, los reumatismos, y la debilidad general, puesto que todas estas enfermedades provienen de la debilidad de la sangre.

Las Píldoras Pink se venden en todas las farmacias al precio de pesetas 4 la caja ó pesetas 21 las seis cajas. El representante en España, Frans Janssens, Cortes, 222, Barcelona.

Noticias

Ayer hizo un dia en extremo desapacible, lloviendo á intérvalos, y dejándose sentir un frío muy intenso.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa procedente del Juzgado de esta capital, sobre robo, contra Agustín Passarrius y Francisco Roca.

Abogados defensores, don José Fabrellas y don Aniceto Ibrán; procuradores, don Juan Plana y don Joaquin Grau; ponente, señor Miró.

—El capitán de Infantería don Félix Pastor Torres, ha sido nombrado comandante militar del castillo de Hostalrich.

—Hemos tenido el gusto de saludar, acompañado de su distinguida esposa, á nuestro querido amigo el conocido fabricante de Camprodón, don Domingo Bordás.

—Ayer se celebró en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa por imprudencia temeraria seguida contra Pedro Grandes Bartomeu, el cual en la noche del 20 de enero del año actual, guiando una tartana atropelló en la calle del Carmen de esta ciudad al vecino de Cassá de la Selva José Bruguet Saló, causándole tan gravísimas heridas, que falleció pocos momentos después.

Después de un hábil informe del fiscal señor Morlesín, de una buena defensa del letrado don Alberto de Quintana y del razonado resúmen del presidente magistrado señor Gay, se retiró el jurado á deliberar contestando el veredicto en el sentido de inculpabilidad, por cuyo motivo el Tribunal de derecho absolvió al procesado Pedro Grandes.

—Comunican de Tánger, que se ha confirmado oficialmente la noticia de que el Sultán, acompañado de un numeroso ejército, salió el lunes de Marrakesh en dirección á Rabat, donde permanecerá algunas semanas, y después se trasladará á Fez.

La comisión marroquí que debía marchar á Orán para unirse á una comisión francesa y trazar la frontera argelina con arreglo al tratado de París, ha aplazado su salida.

—Ha sido destinado al regimiento de Asia de guarnición en esta plaza, el segundo teniente don Ricardo Antolín Gutierrez.

—La *Gaceta* ha publicado una Real orden dirigida á los jefes de los establecimientos docentes, para que antes del dia 31 de diciembre próximo formen la estadística de los alumnos matriculados en el presente curso.

—La nueva organización dada á los Arsenales por el decreto que ya publicamos, no será efectiva según los planes del duque de Veragua hasta el próximo año.

Con este fin, el ministro de Marina presentará en breve á las Cortes el proyecto de ley que en aquella disposición se menciona, para ceder á la industria particular la parte del Arsenal de la Carraca, destinada á construcciones navales.

Tampoco se hará esperar muchos dias el reglamento estableciendo el nuevo régimen de los Arsenales del Estado, pues como decimos, existe el deseo de que desde 1.° del próximo año comiencen estos establecimientos á funcionar con arreglo á su nueva organización.

Para hacer en el Arsenal de la Carraca la separación de servicios que preceptúa el decreto mencionado, parece que se han comunicado ya al capitán general de aquel departamento las oportunas instrucciones.

—Al regimiento de San Quintin de guarnición en Figueras, han sido destinados los primeros tenientes don Juan Pierra Pereda, don Fernando Lopez Cantí, don Francisco Muñoz Martinez y don Antonio Moreno Luque; el médico primero de Sanidad Militar don Juan Roche User y el segundo id. don Ignacio Sans Felipe.

—La sección lírico-dramática del «Círculo Católico de Obreros», pondrá en escena el próximo domingo por la tarde, en su elegante teatro, las comedias «Cura de Moro» y «Lo Mestre Olagué» y la bonita zarzuela «Lo promés de la Sila».

—La *Gaceta* ha publicado un real decreto aprobando el reglamento para el régimen de los archivos del Estado.

—El primer teniente de la escala de reserva de infantería don Antonio Vila Pica, ha sido destinado á la zona de Gerona.

—La comisión provincial ha resuelto abrir un concurso, que se verificará en los diez primeros dias del mes de diciembre próximo, al objeto de proveer los cargos de médico civil y suplente de la comisión mixta de reclutamiento, cuyos deberes son los que á los mismos impone la ley, y sus honorarios, los que éste y su reglamento señalan.

—Dicen de Figueras, que el pasado domingo tuvo lugar la inauguración del nuevo altar que la Archicofradia de las Hijas de María ha costeado en la Parroquial de San Pedro de aquella ciudad.

—Por Real orden de fecha 5 del actual, se ha concedido autorización á don Vicente Teixidor Mespian, para que pueda desempeñar el cargo de Vice-cónsul de Portugal en esta ciudad.

—Las tres orquestas de La Bisbal han sido contratadas para amenizar las diversiones que tendrán lugar hoy, con motivo de celebrarse en el pueblo de San Sadurni la segunda fiesta mayor.

—Dicen de Cádiz que en la jefatura de Obras públicas se ha recibido la orden de empezar el replanteo de los trozos primero, segundo y tercero de la carretera que pondrá en comunicación el Campo de Gibraltar con Medína Sidonia.

—A nombre de don Ricardo Ferrer y Casiñol, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 50 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de la «Manera» sita en término de San Feliu de Buxalleu, paraje llamado «La Manera, ó Sot de la Casanova».

—En la calle de Auber de París, se ha perpetrado un crimen pasional que ha causado gran sensación.

Frente al café de la Paix vióse á una dama que subia á un carruaje acompañada de un caballero.

Otro individuo que iba siguiendo á la pareja abrió la portezuela del coche y disparó dos tiros contra la señora. El acompañante de esta huyó, pero fué alcanzado en la esquina del bulevard de los Italianos por el mismo individuo, que disparó igualmente contra él, dejándole cadáver.

Esta escena se desarrolló en cosa de dos minntos.

El agresor es un marido burlado. Se llama Pherot y es oficial peluquero.

Al ser detenido por la policia no opuso la menor resistencia.

La adúltera, que se encuentra gravísima, cuenta 28 años.

—En Palamós se han desembarcado en aquel puerto las boyas que deben sustituir á las que ya hay colocadas, en caso de algún desperfecto, reparación ó carena de las mismas.

—En Figueras un viejo sexagenario que se dedica á pedír limosna, sufrió una caida en la Placeta, produciéndose una regular herida en la frente y otra en la mejilla. Recogido por un agente municipal y otro de policia, fué acompañado á la farmacia del señor Capell, en donde se le curó de primera intención, siendo trasladado despuès por los mismos agentes al Hospital de caridad.

—Se ha prorrogado por dos meses la licencia de que disfruta por enfermo al alumno galonista de la Academia de Infanteria de Toledo don Gaudencio Masó y Martorell.

—A nombre de don Ignacio Valentí, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 33 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Juana», paraje llamado Terré.

—En un despacho de Manila se dice que el vapor «Alerta», que conducia doscientos pasajeros, naufragó, perdiéndose por completo el buque y ahogándose todas las personas que iban á bordo.

PUBLICACIONES

La revista mensual de gran lujo *El Teatro* que publicó el domingo último, su número del mes actual, que contiene planas á tres colores é informaciones completas, profusamente ilustradas, referentes á las obras *La Gobernadora* y *Jilguero Chico*, que con tanto éxito vienen representandose en los teatros de la Comedia y Cómico, y dos planas dedicadas al teatro Japonés.

En nada desmerece el presente número de los anteriores y es seguro que, como éstos, alcanzará gran favor del público.

El número de *Alrededor del Mundo*, que se pone á la venta esta semana, reproduce en la portada el retrato de *La reina Natalia de Servia*, y publica los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

La ronda de pan y huevo (Ayer y hoy: 1615-1901).—Maravillas de los caballitos del diablo.—Lo que se ha hecho para conservar los huesos de un santo.—Los principales puertos.—Una mujer y una niña en el Polo.—La curación de la tartamudez.—Personas de quienes huye la muerte.—Los médicos y las palomas mensajeras.—La preferencia por colores.—El Cristo de San Juan de Barbalos.—La encuadernación de los libros.—Lo que será el hombre del porvenir.—Recuerdos de periodistas (La primera noche de sitio).—Los mosquitos como remedio, y las acostumbradas secciones de Averiguador universal, Problemas, Preguntas y respuestas, Recetas y recreos, etc.

El mismo número contiene otro pliego encuadernable de *Las mil y una noches*, con preciosas ilustraciones de D. César Alvarez Dumont.



ALMUERZO

Tortilla de tomate.—Guisado á la madrileña.—Jamon con vino.—Ensalada de pepinos.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de judias.—Manos de ternera y sesos fritos.—Riñones de cerdo en parrillas.—Calamares á la gallega.—Capon asado á la inglesa.—Crema de café.—Queso.—Dulces.—Frutas.

Jamon con vino.—Se quita bien todo lo gordo, despues de escoger el jamon que no sea rancio ni salado, y se pone á cocer con vino y azúcar en cantidad regular, para que se consuma todo el jugo y quede el jamon cocido.

Riñones de cerdo en parrillas.—Córtense por medio á lo largo, pero sin separarlos enteramente, lo mismo que los de carnero, y se ensartan en agujitas de lardear únicamente en cuando se sostengan sin correrse; se sazonan con un punto de sal y pimienta, se rocian con aceite, y se colocan en las parrillas por el lado de la cortadura; se asan por aquel lado poniendo debajo áscuas bien encendidas y en seguida se vuelven del otro. Se quitan las agujitas y se cubren despues de arreglados en el plato con un maitre d' hotel compuesto con perejil, cebolleta picada, sal, pimienta y zumo de limón; deben servirse muy calientes.

León Loty.

(Prohibida la reproducción)

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Gregorio III p. y San Esteban mr.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de la Congregación.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

LA LUCHA
Diario de Gerona
FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año.	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.